

**Štvrt'ročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre
štandardnú stupnicu jednotkových nákladov, „hodinová sadzba
učiteľ'a/učiteľ'ov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených
vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)**

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Gymnázium a základná škola Sándora Máraiho s vyučovacím jazykom maďarským – Márai Sándor Magyar Tanítási Nyelvű Gimnázium és Alapiskola, Kuzmányho 6, Košice
Názov projektu	Podpora čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti na Gymnáziu Sándora Máraiho
Kód ITMS ŽoP	312011U031
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Judit Eröss
Druh školy	SŠ – gymnázium
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	Učiteľ SŠ – Extra hodiny na gymnáziu 4.6.3.
Obdobie vykonávanej činnosti	1.3.2022 – 31.5.2022

Správa o činnosti

Obdobie: 1. marca 2022 – 31. mája 2022

Ciel':

Hlavným cieľom je rozvíjať

- zručnosti čitateľskej gramotnosti žiakov pomocou rôznych druhov textov (lineárne a nelineárne texty),
- porozumenie rôznych druhov textov (vytlačené texty, zvukové nahrávky, krátke videá),
- vyjadrovacie schopnosti žiakov v písomnej a ústnej podobe,
- argumentáciu a kultivovanú formu diskusie atď.

Ďalším cieľom je rozvíjanie slovných zásob žiakov. Niektorí maturanti majú slabú slovnú zásobu, preto nepochopia celý text, nevedia pohotovo a kultivovane reagovať v určitých situáciách. Pomocou rôznych techník naučiť žiakov, ako pracovať s textom a spracovať v ňom obsiahnuté informácie. Keďže sa jedná o maturantov, s nimi preberané témy sú rôznorodé, slúžia aj na zdokonaľovanie sa na maturitné skúšky.

Predmet: Slovenský jazyk a slovenská literatúra – rozvíjanie kompetencií žiakov

Ročník: IV.

Trieda: IV.BG (20 žiakov) – 1 hodina/týždeň (pondelok – 6. hodina)

Forma výučby: všetky hodiny boli odučené prezenčne (18.4.2022 boli veľkonočné prázdniny, vyučovanie predmetu bolo dňa 9.5.2022 ukončené, lebo 13.5.2022 maturanti mali rozlúčku)

Správa z odučených hodín:

- 1. Básnické prostriedky v texte (7.3.2022)** – Žiaci na začiatku hodiny vymenovali a charakterizovali najrozšírenejšie básnické prostriedky (napr. personifikácia, metafora, metonymia, epiteton, oxymoron, anafora, litotes). Po opakovaní nasledoval Kahoot kvíz, v ktorom mali označiť vhodné odpovede (výber odpovedí zo 4 možností). Po kontrole odpovedí maturanti boli rozdelení do 5 skupín. Ich úlohou bolo nájsť a pomenovať čím viac lyrických prostriedkov v ukážkach, ktoré dostali. Na konci hodiny napísali krátku päťveršovú báseň, tzv. cinquain na ľubovoľnú tému.
- 2. Pracovný pohovor (14.3.2022)** – Žiaci najskôr hovorili o svojej vysnívanej práci/vysnívanom povolaní. Potom porozmýšľali nad tým, aké podmienky by kládol nastávajúci zamestnávateľ pre svojich uchádzačov. Maturanti uvažovali nad tým, ako by sa vedomostne pripravili na pohovor, resp. aké oblečenie je vhodné na danú príležitosť. Po rozhovore o predchádzajúcich témach žiaci vo dvojiciach improvizovali pracovné pohovory (jeden z dvojice bol zamestnávateľ, druhý uchádzač o pracovnú pozíciu). Po vyhodnotení dialógov maturanti hovorili o svojich ďalších snoch do budúcnosti.
- 3. Slávne stavby sveta (21.3.2022)** – Maturanti na začiatku hodiny boli rozdelení do dvojíc a následne vylosovali 1 budovu spomedzi antických a moderných divov sveta (napr. pyramídy v Egypte, Socha slobody, mesto Petra, Koloseum, Veľký čínsky múr, Tádž Mahál). V prvej fáze si spravili brainstorming, dvojice mali napísať, čo vedia o danej stavbe (napr. kde sa nachádza, približne kedy bola postavená, prečo sa preslávila). Po niekoľkých minútach dostali vopred pripravený opis vylosovanej stavby, ktorý si prečítali a porovnali so svojimi poznámkami. Následne vyznačili kľúčové výrazy v texte a podľa nich referovali ostatným spolužiakom, aké nové informácie sa dozvedeli o danej stavbe. Niektoré dvojice zvládli úlohu veľmi dobre.
- 4. Historické pamiatky SR (28.3.2022)** – Žiaci na začiatku hodiny mali pripraviť zoznam 7 divov

historických pamiatok Slovenska. Po vyhotovení zoznamu ich nominované budovy/miesta boli napísané na tabuľu a podľa počtu hlasov sa vytvoril spoločný rebríček. Medzi najúspešnejšie historické pamiatky sa dostali tieto miesta: Dóm sv. Alžbety v Košiciach, Spišský hrad, Levoča, Bardejov, Bratislavský hrad, Betliar, Krásna Hôrka. Žiaci neskôr charakterizovali tie pamiatky, ktoré už navštívili. Niektorí maturanti očividne navštívili rôzne kúty Slovenska, lebo veľmi pekne vedeli hovoriť o historických pamiatkach. Na konci hodiny vo dvojiciach si vybrali jeden hrad, zámok alebo kaštieľ zo Slovenska a za úlohu dostali pripraviť krátku prezentáciu (min. 5 aktívnych snímok) s 5 otázkami na nasledujúcu hodinu.

5. **Slovenské hrady, zámky a kaštiele** (4.4.2022) – Maturanti na tejto hodine prezentovali svoje práce. Menší problém nastal vtedy, keď niekto chýbal z dvojice, ale napokon prítomní maturanti s menšími chybami zvládli prezentáciu. Vybrané miesta boli: Krásna Hôrka, Betliar, Spišský hrad, Trenčiansky hrad, Kežmarský hrad, Nitriansky hrad, Bojnický zámok, Beckov, Ľubovniansky hrad a skanzen a Chrám sv. Jakuba v Levoči. Väčšina prezentácií bola dobre pripravená, ale v niektorých prípadoch žiaci zabudli na zdroj alebo nedávali pozor na pravopis. 5 otázok o obsahu prezentácie zvyčajne boli o tom, kde sa nachádza dané miesto, kedy bolo postavené, kto bol najslávnejším majiteľom, aká povesť sa viaže k danému miestu atď.
6. **Cestovný ruch** (11.4.2022) – Maturanti na tejto hodine pracovali v troj- a štvorčlenných skupinách a mali pripraviť program na týždeň pre zahraničného návštevníka na tému „Klenoty východného Slovenska“. Program mal byť rozpísaný na jednotlivé dni a mal obsahovať aj prírodné krásy (napr. nejakú túru v Slovenskom raji, návštevu niektorej jaskyne), aj historické pamiatky (napr. návštevu nejakého historického mesta) a tiež jeden kultúrny program (napr. koncert vážnej hudby, divadelné predstavenie). Pri príprave programu žiaci mohli využívať mapu Slovenska, aby sa vyhli logistickým chybám. Tiež mali vymyslieť, kde bude ich „klient“ ubytovaný, akú formu stravovania a dopravy využije.
7. **Hudba, spev a tanec** (25.4.2022) – Maturanti si na začiatku hodiny vypočuli krátke ukážky skladieb a mali povedať, o aký druh hudby sa jedná (napr. vážna, symfonická, komorná, populárna, ľudová). Po kontrole odpovedí mali charakterizovať jednotlivé druhy hudby. Ďalšia úloha bola zameraná na rozvíjanie slovnej zásoby. Žiaci mali preložiť názvy hudobných nástrojov z maďarčiny do slovenčiny. V ďalšej časti hodiny videli krátke videonahrávky tancov (čardáš, balet, viedenský valčík) a mali porovnať tieto tance a oblečenie tanečníkov. Na konci hodiny hovorili o svojom vzťahu k hudbe a tanci.
8. **Ochrana životného prostredia** (2.5.2022) – Maturanti v motivačnej fáze hodiny si pozreli krátke reportáž o aktuálnej ekologickej katastrofe, ktorá sa stala na rieke Slaná. Počas videonahrávky si mali zapísať kľúčové výrazy, pomocou ktorých zhrnuli obsah. Potom mali porozmýšľať nad tým, aké ďalšie problémy ohrozujú životné prostredie v ich rodnom kraji/regióne. Mnohí spomínali ilegálne skládky, znečistené ovzdušie, vyrúbanie lesov. Následne sme hľadali riešenia na dané problémy. Najčastejšie navrhovaným riešením bolo pozbieranie odpadu pomocou dobrovoľníkov a využívanie hromadnej dopravy. Na konci hodiny sme hovorili o národných parkoch na Slovensku a ich význame. Niektorí maturanti poukázali aj na problematiku premnoženia medveďov a inej zveri.
9. **Voľba povolania, sny do budúcnosti** (9.5.2022) – Bola to posledná odučená hodina s danými maturantmi. Mali si pripraviť interview na tému voľba povolania, sny do budúcnosti. Jeden z dvojice bol reportérom, druhý maturantom. Otázky, na ktoré sa mali zameriavať, boli: ako by

hodnotili 4 roky štúdia na gymnáziu, čo im (ne)poskytla SŠ, ako sú pripravení na ďalšie štúdium, čo očakávajú od VŠ a prečo si zvolili práve tú, na ktorú pôjdu atď. Po vypočutí rozhovorov sme sa porozprávali o tom, ako si predstavujú svoju budúcnosť o 10 rokov, kam by sa chceli dostať v súkromnom a profesionálnom živote.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Judit Eröss, 03.06.2022
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. Eva Csúrkó 6. 6. 2022
Podpis	