

Štvrt'ročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba učiteľ'a/učiteľ'ov podl'a kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)“

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Gymnázium a základná škola Sándora Máraiho, s vyučovacím jazykom maďarským - Márai Sándor Magyar Tanítasi Nyelvű Gimnázium és Alapiskola, Kuzmányho 6, Košice
Názov projektu	Podpora čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti na Gymnáziu Sándora Máraiho
Kód ITMS ŽoP	312011U031
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Mgr. Martin Anderko
Druh školy	SŠ - gymnázium
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	Učiteľ SŠ – Extra hodiny na gymnáziu 2020/2021 pol. rozpočtu 4.6.2.
Obdobie vykonávanej činnosti	1. 3. 2021 – 30. 6. 2021

Správa o činnosti

Ciel: Naďalej vyrovnávať rozdiely v úrovni čitateľských kompetencií žiakov pri prechode zo základnej školy na gymnázium. Porozumieť rôznym typom umeleckých i vecných textov.

Ročník: prvý

Trieda: I.G (1. skupina – 14 žiakov)

Hodina v rozvrhu: pondelok 7. hodina

Predmet: slovenský jazyk a slovenská literatúra (ďalej len SJSL)

Témy učiva

1. 3. 2021 (SJSL – dištančná forma) – Ľudské telo a starostlivosť o zdravie – práca s textom *Nebezpečné ochorenia*

- úvodný vstupný rozhovor – ktoré ochorenia považujete za nebezpečné, ako sa pred týmito ochoreniami môžeme brániť, čo sú to civilizačné ochorenia a pod.
- čítanie a práca s východiskovým textom + riešenie úloh typu pravda/nepravda
- práca s výkladovým a prekladovým slovníkom – vyhľadávanie neznámych slov
- testové úlohy s výberom jednej správnej odpovede

8. 3. 2021 (SJSL – dištančná forma) – Práca s literárnym textom: J. Chalupka – Kocúrkovo

- motivačný rozhovor – čo to znamená, keď sa povie, že to niekde vyzerá ako v Kocúrkove
- čítanie a interpretácia umeleckého dramatického textu – práca s úryvkom
- úlohy na prácu s textom – s výberom jednej správnej odpovede, analýza a syntéza
- diskusia – *Zamyslite sa nad spoločenskou, politickou aj hospodárskou situáciou na Slovensku pred národným obrodením. Aký vzťah mali vtedajší Slováci k národnej identite a k materinskému jazyku?*

15. 3. 2021 (SJSL – dištančná forma) – Práca s literárnym textom: J. Kollár – Slávy dcera

- motivačné video – známe osobnosti recitujú dielo J. Kollára: Slávy dcera – <https://www.youtube.com/watch?v=sornP-w2Qw4>
- čítanie a interpretácia umeleckého textu
- T-schéma – vyhľadávanie veršov týkajúcich sa témy vlasti a témy lásky + romantické a klasicistické znaky diela
- diskusia s argumentáciou – klasicistické a romantické znaky v diele, nejednotnosť zaradenia diela do obdobia

22. 3. 2021 (SJSĽ – dištančná forma) – Ľudské telo a starostlivosť o zdravie – práca s textom *Čo by ste mali vedieť o AIDS?*

- úvodný vstupný rozhovor – čo už viem o HIV/AIDS
- práca s internetom: symbol červenej stužky – AIDS vo svete, konkrétnie príklady
- práca s vecným východiskovým textom – prejavys ochorenia, pôsobenie vírusu v tele, ako AIDS nemôžeme dostať, možnosti liečby...
- práca so Slovníkom cudzích slov – vyhľadávanie neznámych odborných pojmov

29. 3. 2021 (SJSĽ – dištančná forma) – Vzdelávanie a práca – práca s textom *História vzdelávania na Slovensku*

- motivačný rozhovor – škola kedysi a dnes + brainstorming – čo by som zmenil/a na súčasnej škole
- práca s vecným východiskovým textom – vzdelávanie v antike, v stredoveku, novoveku – reformy M. Terézie a Jozefa II., J. A. Komenský
- riadené písanie – aká bude škola budúcnosti

12. 4. 2021 (SJSĽ – dištančná forma) – Vzdelávanie a práca – práca s textom *Možnosti a význam vzdelania*

- motivačný rozhovor – čo mi dáva škola, porovnanie prezenčnej a dištančnej formy vyučovania (výhody, nevýhody)
- práca s vecným východiskovým textom – odmeny a tresty, samochvála
- otázky zamerané na overenie pravdivosti výroku + argument
- tvorivé písanie – môj ideálny učiteľ

19. 4. 2021 (SJSĽ – dištančná forma) – Vzdelávanie a práca – práca s textom *Nedokážem sa učiť*

- úvodný vstupný rozhovor – aké metódy a techniky pri učení využívam, učebný štýly, mnemotechnické pomôcky...
- práca s dialogizovaným textom – rolové čítanie
- tvorba situačných dialógov – hranie rolí
- riešenie testových úloh s výberom jednej správnej odpovede

26. 4. 2021 (SJSĽ – dištančná forma) – Vzdelávanie a práca – práca s textom *Možnosti štúdia doma a v zahraničí*

- úvodný vstupný rozhovor – čo viem o školských systémoch vo svete
- vysvetlenie základných pojmov: stáže, výmenné pobyt, Erasmus+, partnerské školy
- práca s vecným východiskovým textom – úlohy typu pravda/nepravda/informácia sa v ukážke nenachádza
- skupinová práca s internetom – školský systém vybranej krajiny – každý člen skupiny vyhľadá informácie o danom stupni vo vybranej krajine (MŠ, ZŠ, SŠ, VŠ)

3. 5. 2021 (SJSĽ – prezenčná forma) – Práca s literárnym textom: J. Kráľ – Zakliata panna vo Váhu a divný Janko

- úvodný vstupný rozhovor – balada, znaky balady, čo už vieme o tvorbe J. Kráľa
- práca s umeleckým textom – úryvok z diela J. Kráľa – Zakliata panna vo Váhu a divný Janko
- úlohy na prácu s textom:
 - testové úlohy s výberom odpovede
 - Uvažujte, prečo sa autor uchýlil k ľudovej slovesnosti.
 - Vyjadrite svoj názor, prečo sa v ukážke 2 nachádza viacero zdrobenení. Aká je ich funkcia v texte?
 - Transformujte ukážku do prozaickej podoby.
 - Uvažujte, či je hlavná myšlienka diela paralelou ksnahám štúrovskej generácie. Na základe dejepisných vedomostí odpovedzte, na ktoré obdobie štúrovských snáh je táto skladba vhodnou paralelou?
 - Vyjadrite niekoľkými vetami svoj názor na to, či je možné aj v dnešnej dobe stretnúť „divného Janka“.

10. 5. 2021 (SJSĽ – prezenčná forma) – Práca s literárnym textom: J. Botto – Smrť Jánošíkova

- mapa myсле – čo všetko už viem o J. Jánošíkovi
- čítanie a interpretácia ukážky z diela J. Bottu *Smrť Jánošíkova*
- úlohy zamerané na prácu s textom – analýza jednotlivých spevov, Jánošík ako alegorická postava – argumentácia, prvky iných žánrov v diele

17. 5. 2021 (SJSĽ – prezenčná forma) – Práca s literárnym textom: A. Sládkovič – Detvan

- úvodný vstupný rozhovor – mapa myсле – tvorba A. Sládkoviča
- čítanie a interpretácia ukážky z diela A. Sládkoviča – *Detvan*
- úlohy zamerané na prácu s textom:
 - trópy a figúry v diele
 - historická postava a jej postavenie v diele
 - analýza jednotlivých časti
 - lyrické a epické znaky v diele

24. 5. 2021 (SJSĽ – prezenčná forma) – Šport – práca s textom Športové disciplíny

- pojmová mapa – druhy športov – individuálne/kolektívne, zimné/letné, halové/vonkajšie...
- práca s vecným východiskovým textom + riešenie testových úloh s viacerými správnymi odpoveďami + úlohy typu pravda/nepravda
- riadené písanie – môj vzťah k športu

31. 5. 2021 (SJSĽ – prezenčná forma) – Šport – práca s textom *Rafting*

- úvodný vstupný rozhovor – adrenalínové športy
- práca s vecným východiskovým textom – cloze-test + tvorba otázok a odpovedí
- skupinová práca a práca s internetom – známi adrenalínoví športovci
- diskusia – riziká spojené s adrenalínovými športami

7. 6. 2021 (SJSĽ – prezenčná forma) – Šport – práca s textom *Olympijské hry*

- motivačný rozhovor – olympiáda, olympijské symboly, významní športovci
- čítanie a práca s vecným východiskovým textom – metóda KWL:
 - pred čítaním: Čo už viem o olympijských hrách?
 - počas čítania: Čo som sa dozvedel o olympijských hrách?
 - po čítaní: Čo by som ešte chcel vedieť o olympijských hrách?
- skupinová práca a práca s internetom – spracovanie krátkeho profilu olympionika a prezentácia zistení v skupine

21. 6. 2021 (SJSĽ – prezenčná forma) – Šport – práca s textom *Sport a doping*, vyhodnotenie školského roka

- motivačný rozhovor – čo znamená hrať fair play
- práca s vecným východiskovým textom – doping v športe – metóda INSERT
- tvorba otázok a odpovedí k textu + cloze-test
- vyhodnotenie práce na kompetenčných hodinách, zhrnutie stratégií a metód pri práci s vecným i umeleckým textom

Poznámka: Vzhľadom na epidemiologickú situáciu prebiehali vyučovacie hodiny do 16. 4. 2021 v plnom rozsahu online prostredníctvom aplikácie Microsoft Teams. Vzdelávacie materiály (handouty) boli žiakom poskytnuté v Google Classroom.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. Martin Anderko, 28. 6. 2021
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. Eva Csurkó 30. 06. 2021
Podpis	