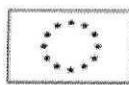




MINISTERSTVO  
ŠKOLSTVA, VEDY,  
VÝSKUMU A ŠPORTU  
SLOVENSKÉJ REPUBLIKY



EUROPSKA ÚNIA  
Európsky sociálny fond  
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE

**Štvrt'ročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre  
štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba  
učiteľ'a/učiteľ'ov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených  
vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)“**

|   |  |
|---|--|
| Operačný program                                    | OP Ľudské zdroje   |
| Prioritná os  | 1 Vzdelávanie  |
| Prijímateľ  | Gymnázium a základná škola Sándora Máraiho s vyučovacím jazykom maďarským – Márai Sándor Magyar Tanítási Nyelvű Gimnázium és Alapiskola, Kuzmányho 6, Košice |
| Názov projektu                                      | Podpora čitateľskej, matematickej, finančnej a prírodovednej gramotnosti na Gymnáziu Sándora Máraiho   |
| Kód ITMS ŽoP  | 312011U031   |
| Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca         | Judit Erőss  |
| Druh školy  |  |
| Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu | Učiteľ SŠ – Extra hodiny na čit. gram. 2020/2021 - 4.6.2.  |
| Obdobie vykonávanej činnosti                        | 1.3.2021 – 30.6.2021   |

## **Správa o činnosti**

**Obdobie: 1. marec 2021 – 30. jún 2021**

### **Ciel:**

Hlavným cieľom je rozvíjať

- zručnosti čitateľskej gramotnosti žiakov pomocou rôznych druhov textov (lineárne a nelineárne texty),
- porozumenie rôznych druhov textov (vytlačené texty, zvukové nahrávky, krátke videá),
- vyjadrovacie schopnosti žiakov v písomnej a ústnej podobe,
- argumentáciu a kultivovanú formu diskusie atď.

Ďalším cieľom je rozvíjanie slovnej zásoby žiakov, nakoľko niektorí žiaci majú slabú slovnú zásobu zo slovenčiny. Nedostatočná slovná zásoba ovplyvňuje porozumenie textu, nepochopia ho v celku. Pomocou rôznych techník naučiť žiakov, ako pracovať s prečítaným, vypočutým, kombinovaným textom a spracovať v ňom obsiahnuté informácie.

**Predmet: Slovenský jazyk a slovenská literatúra – rozvíjanie kompetencií žiakov**

**Ročník: I.**

Skupina: v rozvrhu označené „2. skupina“ (v danej skupine je 15 žiakov) – 1 hodina/týždeň (pondelok – 7. hodina)

### **Témy učiva:**

Tematické okruhy:

- **Ludské telo a starostlivosť o zdravie**
  - a. **Trápi vás nádcha?** (1.3.2021 – dištančne) – Žiaci v úvodnej časti mali vysvetliť, čo je nádcha, aké časté príznaky ju sprevádzajú a aké metódy liečby využívajú počas tejto choroby. Po rozhovore nasledovalo počúvanie s porozumením. Žiaci počas počúvania mali označiť správne, resp. nesprávne odpovede v krátkom dotazníku podľa vypočutého textu. Odpovedať mali napr. na otázky: Čo spôsobuje prechladnutie? Ako je možné skrátiť trvanie choroby? Ktoré metódy prírodnej medicíny sú účinné pri tomto ochorení? Prečo je dôležitý oddych na lôžku? Po vyhodnotení krátkeho dotazníka žiaci si ešte prečítali vypočutý text a podľa textu obsah mali spracovať v plagátovej forme. Mohli si vybrať klasickú, ručne písanú, ilustrovanú podobu alebo elektronickú. Na vypracovanie plagátu s najdôležitejšími informáciami dostali viac času, lebo to nestihli dokončiť na danej hodine.
- **Vzdelávanie a práca**
  - a. **Vzdelávanie a školstvo v minulosti** (8.3.2021 – dištančne) – Na tejto hodine sme sa začali zaoberať novým tematickým okruhom. Žiaci podľa obrázkov mali porovnať školy v minulosti (napr. v staroveku, v stredoveku, v 19. storočí, v 20. storočí) a v súčasnosti. Po prečítaní krátkeho historického prehľadu vzdelávania mali vysvetliť rôzne pojmy z textu ako klinové písmo, spartská a aténska výchova, povinná školská dochádzka atď. Na konci mali napísať min. 10 viet o tom, v ktorom období by sa chceli vzdelávať a argumentovať, prečo je podľa nich to obdobie lepšie ako súčasné.
  - b. **Šikanovanie** (15.3.2021 – dištančne) – Žiaľ, problémom školstva a rôznych kolektívov je aj šikanovanie. Na tejto hodine sme sa venovali danej tematike. Žiaci mali najskôr vysvetliť, čo je šikanovanie. Potom nasledoval rozhovor o tom, aké formy šikanovania

zažili na vlastnej koži alebo či boli svedkom nejakej takej situácie. Po úvodnom rozhovore si vypočuli krátky text a do elektronicky pripraveného textu mali zapísat vynechané výrazy. Následne v texte mali vyhľadať určité informácie a odpovedať na otázky. Neskôr mali v dvojiciach vymyslieť nejaké rady, ako by vedeli pomôcť osobe, ktorá sa stala obeťou šikanovania.

- c. **Marec – mesiac kníh** (22.3.2021 – dištančne) – Zdrojom vzdelávania sú knihy a keďže je marec mesiacom kníh, pomocou krátkej videonahrávky sme virtuálne zašli do knižnice, kde pani knihovníčka hovorila o tom, prečo sa stal marec mesiacom kníh a kto bol Matej Hrebenda. Žiaci potom mali vymenovať rôzne žánre a tematické okruhy krásnej literatúry. Tiež mali hovoriť o svojich čitateľských návykoch. (Kedy a ako začali čítať? Aké knihy sa im páčia? Ktorú knihu by odporučili svojim spolužiakom a prečo? Ak nečítajú, prečo je tomu tak?) Na konci hodiny opäť sme zašli do knižnice a žiaci mali vyhľadať z internetového katalógu <https://opac.vkjb.sk/Carmen/> Verejnej knižnice Jána Bocatia knihu A. Christie Pät' malých prasiatok a nájsť odpovede na otázky: Kedy a ktoré vydavateľstvo vydalo slovenskú verziu knihy? Kto ju preložil do slovenčiny? Koľko strán má detektívka? Koľko rokov uplynulo od vraždy Amyasa a kto chce vypátrať jeho vraha? Pod akým katalógovým číslom by sme našli danú detektívku? Ako hodnotili iní čitatelia túto knihu?
- d. **Ľudové zvyky na jar** (29.3.2021 – dištančne) – Žiaci pomocou internetu mali nájsť, kto/čo je Morena v slovanskej mytológii, čo symbolizuje a aké ľudové tradície sa viažu k nej. Po symbolickom pochovaní zimy sme hovorili o veľkom kresťanskom sviatku o Veľkej noci. Žiaci mali napísať kľúčové výrazy súvisiace s daným sviatkom a stručne hovoriť o nich. Neskôr sme si prečítali dva pomiešané pracovné postupy na prípravu veľkonočných korbáčov a zdobených kraslíc. Žiaci mali rozdeliť text na dve časti a potom ich usporiadať do správneho poradia, aby sa podľa nich dali vyhotoviť dané predmety.
- e. **Príprava bazového sirupu** (14.6.2021 – prezenčne) – Žiaci na začiatku hodiny dostali pracovný list s rôznymi typmi úloh. Po prečítaní úloh si dvakrát pozreli krátke video o príprave bazového sirupu. Na pracovnom liste mali usporiadať osnovu na prípravu sirupu do správneho poradia. Taktiež mali stručne odpovedať na otázky, napr. Koľko bazových kvetov potrebujeme na prípravu? Kedy je najvhodnejšie zbierať bazové kvety? Aké pomôcky a ingrediencie potrebujeme k tomuto receptu? Po kontrole mali napísať príspevok na sociálnu sieť, prečo by sme mali používať pri našich letných drinkoch ekologické slamky.

• **Sport**

- a. **Pravidlá športov** (12.4.2021 – dištančne) – V I. polroku sme mali tému starostlivosť o zdravie a tam sme už hovorili o dôležitosti pohybu a pravidelného športovania. Žiaci na začiatku hodiny dostali zoznam rôznych športov, ktoré mali rozdeliť do kategórií, napr. zimné a letné športy, tímové a individuálne športy, halové a vonkajšie športy. Po kontrole videli niekoľko obrázkov a mali povedať, o ktorý šport sa jedná a opísať daný šport. Neskôr každý si vybral jeden šport a na internete mal vyhľadať informácie o histórii zvoleného športu a nejaké zaujímavosti o ňom.

- b. **Šport a doping** (26.4.2021 – dištančne) – Športovci by svoje výsledky mali dosiahnuť po poctivej príprave a férovo, ale nie je to stále tak. Na tejto hodine sme sa zaoberali textom na tému Mal by byť doping zakázaný? Žiaci najskôr mali vyhľadávať v internetovom slovníku <https://slovnik.juls.savba.sk/> slovo doping. Potom dostali text s vynechanými časťami a do textu mali doplniť chýbajúce časti z ponuky, kde bolo viac viet ako vynechaných častí. Po kontrole nasledovali bizarné historky o tom, ako chceli niektorí športovci podvádzať v minulosti. Neskôr žiaci pomocou Google mali vyhľadávať príklady na dopingové aféry, ktoré sa stali za posledných 10 rokov. Na konci bola stručná diskusia o tom, čo si myslia oni o dopingových látkach.
- c. **Aikido** (3.5.2021 – dištančne) – Žiaci si najskôr dramatizovane prečítali rozhovor s odborníkom na bojové umenie. Po prečítaní dialógu sa mali vziať do situácie trénera a prezentovať aikido. Po prezentácii žiaci sa mali informovať od „trénera“ o tréningoch, ich cene, vhodnom oblečení na tréning atď. Neskôr mali napísat pozvánku na ukážkovú hodinu jedného bojového umenia podľa vlastného výberu.
- d. **Dejiny OH** (24.5.2021 – prezenčne) – Na začiatku žiaci napísali kľúčové výrazy súvisiace so starovekými olympijskými hrami na tabuľu. Po brainstormingu sme sa porozprávali o napísaných slovách, slovných spojeniach a doplnili sme ich o ďalšie pojmy. Neskôr žiaci dostali text o starovekých OH, v ktorom jednotlivé časti mali označiť znakmi metódy INSERT a následne tieto označené časti si porovnali vo dvojiciach. K častiam, ktoré boli označené mínusom a otáznikom si vyhľadali ďalšie informácie na internete.
- e. **Dejiny OH** (31.5.2021 – prezenčne) – Žiaci pracovali s textom o novodobých olympijských hrách. Z textu boli vynechané niektoré výrazy, ktoré zo zoznamu mali vhodnom tvare doplniť do textu. Neskôr v skupinách mali napísat čím viac športových disciplín, ktoré sú na programe letných a zimných olympijských hier. Následne každá skupina dostala meno jedného známeho olympionika, o ktorom mali nájsť informácie na internete a prezentovať jeho športovú kariéru ostatným skupinám.

- **Práca s literárnym textom**

- a. **Mor ho!** (19.4.2021 – dištančne) – Po prečítaní úryvkov z diela Mor ho! od S. Chalupku žiaci mali podčiarknuť pre nich cudzie výrazy (napr. luna, kaderie, detva, ryk) a vyhľadávať ich v internetovom slovníku <https://slovnik.juls.savba.sk/>. Po vysvetlení slov sme sa venovali ukážkam a žiaci mali nájsť odpovede na rôzne otázky: Kde a kedy sa odohráva dielo? Koho môžeme označiť za hlavnú postavu? Ako vyzerajú junáci a aké vnútorné vlastnosti majú? Čo sú božie dary? Kto a prečo sa stal morálnym víťazom bitky? atď>.
- b. **Detvan** (10.5.2021 – prezenčne) – Žiaci už poznali dej lyricko-epickej skladby Detvan od A. Sládkoviča. Na tejto hodine si prečítali niekoľko úryvkov z diela, ktoré súviseli s Martinom (ako zabil sokola, odkiaľ a ako sa dozvedel, že sokol patril kráľovi Matiášovi a ako sa mu priznal). Na základe ukážok žiaci mali v skupinách prichystať krátku scénu s rozprávačom a rôznymi postavami (Martin, kráľ, valasi) a následne to predviesť.

- c. **Zakliata panna vo Váhu a divný Janko** (17.5.2021 – prezenčne) – K jednotlivým časťam ukážok z balady od J. Kráľa žiaci dostali pracovný list, z ktorého jednu časť mali vypracovať samostatne, niektoré úlohy vo dvojiciach. Úlohy boli zamerané aj na formálnu stránku diela (veršový systém, žáner, básnické prostriedky – zdrobneniny, prirovnania, gradácia; poukázať na znaky balady atď.), aj na porozumenie textu (napr. mali charakterizovať divného Janka, rozdeliť jeho vlastnosti na kladné a záporné; nájsť časti, ktoré naznačujú tragický záver). Na konci hodiny mali umelecky prednieť jednu časť z balady, ktorá sa im páčila najviac.
- d. **Od Silvestra do Troch kráľov** (7.6.2021 – prezenčne) – V ukážke od J. M. Hurbana žiaci mali nájsť opis hlavného hrdinu Šúplatu a podčiarknuť v ňom ironické časti. Potom sme sa porozprávali o úlohe irónie v literárnom diele. Žiaci následne pomocou synonymického slovníka mali prepísat opis Šúplatu. Po kontrole sme diskutovali o vplyve peňazí na charakter človeka. (Šúplata si z vypočítavosti zobrať svoju slúžku Ilonu, lebo sa nazdával, že ona vyhrala hlavnú cenu na lotérii.)
- e. **Príprava komiksu na základe literárneho diela** (21.6.2021 – prezenčne) – Na poslednej hodine žiaci dostali kreatívnu skupinovú prácu. Ich úlohou bolo vytvoriť komiks na základe známeho literárneho diela z obdobia romantizmu (Zakliata panna vo Váhu a divný Janko, Smrť Jánošíkova, Detvan). Pomocou týchto komiksov sme poukázali na to, že obrázky a stručné texty vizuálnym typom žiakov môžu veľmi pomôcť aj vtedy, keď sa majú naučiť nové učivo a aj pri opakovani.

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Vypracoval (meno, priezvisko, dátum) | Judit Erőss, 02.07.2021  |
| Podpis                               |   |
| Schválil (meno, priezvisko, dátum)   | Csurka Eva, 05.07.2021   |
| Podpis                               |  |