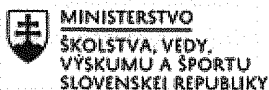


**Príloha:**

## Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu


 EURÓPSKA ÚNIA  
Európsky sociálny fond  
Európsky fond regionálneho rozvoja

 OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencií detí a žiakov
Prijímateľ:	Gymnázium a Základná škola Sándora Maráiho s VJM, Kuzmányho 6, 041 74 Košice
Názov projektu:	Rozvoj čitateľskej, matematickej, a prírodovednej gramotnosti na základnej škole
Kód ITMS projektu:	312011V835
Názov pedagogického klubu:	Čitateľská gramotnosť

**PREZENČNÁ LISTINA**

Miesto konania stretnutia: č.m. 314, Gymnázium a ZŠ S. Máraiho s VJM v KE


Dátum konania stretnutia: 18.05.2021

Trvanie stretnutia: od..15.00.....hod do..17.00.....hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Andrea Gyarmathy Mgr.	-	G a ZŠ S. Máraiho, Košice Kuzmányho 6
2.	Kornélia Borsos Mgr.		G a ZŠ S. Máraiho, Košice Kuzmányho 6
3.	Paed.Dr Perla Fúkčiová		G a ZŠ S. Máraiho, Košice Kuzmányho 6
4.	Anikó Ádámová Mgr.	-	G a ZŠ S. Máraiho, Košice Kuzmányho 6
5.	RNDr. Anikó Major Fazekas		G a ZŠ S. Máraiho, Košice Kuzmányho 6
6.	Monika Tóthová Mgr.		G a ZŠ S. Máraiho, Košice Kuzmányho 6

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Eva Csurkó		GaZŠ S. Máraiho, Košice Kuzmányho 6

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencií detí a žiakov
3. Prijímateľ	Gymnázium a Základná škola Sándora Máraiho s VJM, Kuzmányho 6, 041 74 Košice
4. Názov projektu	Rozvoj čitateľskej, matematickej, a prírodovednej gramotnosti na základnej škole
5. Kód projektu ITMS2014+	312011V835
6. Názov pedagogického klubu	<b>Pedagogický klub čitateľskej gramotnosti</b>
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	18.05.2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	č.m. 314, Gymnázium a ZŠ S. Máraiho s VJM v KE
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Monika Tóthová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="https://www.maraigimi.sk/sk/ine-2/projekty/">https://www.maraigimi.sk/sk/ine-2/projekty/</a>

### Manažérske zhrnutie:

**Krátka anotácia:** Výmena informácií o vhodných metódach na rozvíjanie a zdokonaľovanie písomného prejavu žiakov – denník, list dialógy

**Kľúčové slová:** Myšlienkové operácie, hodnotenie, sebareflexia, denník, list, dialógy, tvorivosť, tvorivé písanie tvorivosť, tvorivé vyučovanie, princípy tvorivého písania, techniky tvorivého písania

### Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Členovia klubu sa oboznámili s témou.
2. Rozprávali o ponímaní tvorivého písania – sa zhodli v tom, že je to z jedných metód tvorivého vyučovania ako prostriedok rozvíjania komunikačných zručností a komunikačnej kompetencií. Zahŕňa v sebe celú škálu stratégií, techník, postupov a metód, ktoré usmerňovaním a stimulovaním pisateľskej skúsenosti privádzajú pisateľa k sebareflexii a tvorivej sebaexpresii.
3. Definovali, že tvorivé písanie je akékoľvek písanie, ktoré vybočuje z hraníc literatúry faktu, technickej literatúry, academickej literatúry či štandardného žurnalizmu. Zjednodušené povedané, písanie, ktoré má v sebe aspoň isté znaky umenia, fikcie a fantázie. Zároveň ide o náuku, súbor znalostí a didaktických metód, vďaka ktorým môžeme nadobudnúť patričné zručnosti na tvorbu textov. Ide predovšetkým o písanie beletrie, poézie, divadelných hier, filmových scenárov, piesňových textov, autobiografií a rôznych kombinácií týchto žánrov.
4. Proces písania pozostáva z piatich fáz: príprava, písanie konceptu, revidovanie, korektúra, publikácia.
5. Techniky tvorivého písania na primárnom stupni vzdelávania do štyroch základných kategórií :
  1. techniky asociačného písania

2. techniky písania ako hry

3. techniky štruktúrovaného písania

4. techniky literárneho písania

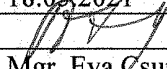
6. Na vyučovaní najviac sa využívajú associačné písanie, napr. Clustering (zhlukovanie), Príbeh z obrázka, Abecedár, Písanie ako hra, Aliterácia, Akrostich, Mojich 7 tvárí, Báseň piatich zmyslov, Cinquain, Kaligram, Príbeh môjho mena, Som kamera, som diktafón, Štafeta

7. Konštatovali, že denník – ďalší žáner tvorivého písania - je veľmi užitočný nástroj pre rozvíjanie sa žiakov v procese plánovania. Je to vlastne dokumentácia plánovania a monitorovania učebného procesu žiaka, vedená žiakom, ktorá môže slúžiť ako písomná komunikačná forma medzi učiteľom a žiakom, môžeme touto formou informovať aj rodičov. Plánovanie zároveň posilní u žiaka zodpovednosť za splnenie svojich úloh.

8. Ďalším zjednocovateľom v prístupe ku dosiahnutiu záujmu čitateľa sú dobre vystavené dialógy, ktorý je pomerne nový produkt v literatúre. Ak sú napísané dobre, môžu sa prezentovať ako mimoriadne dôležitý prvok, ale napriek jeho užitočnosti je brzdiaci element aj v rozprávaní aj v opise. Jestvuje dialóg symetrický, v ktorom sa vzájomne striedajú skoro pravidelne repliky jednotlivých postáv, a jestvuje dialóg asymetrický.

#### Záver a odporúčania:

Všetci členovia pedagogického klubu čitateľskej gramotnosti sa zhodli v tom, že tvorivé písanie podnecuje originalitu žiaka a zároveň ju aj vyžaduje, keďže novosť a originálnosť sú najdôležitejšie znaky tvorivého produktu. Výhodou techník podporujúcich tvorivosť v oblasti písomnej komunikácie je ponuka širokej škály možných myšlienkových operácií, preto výsledkom sú často rôznorodé produkty pisateľov, hoci algoritmus zadávania úlohy je podobný. Originalita je často výsledkom detskej spontaneity, ktorá je pre učiteľov smerodajná.

11. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Monika Tóthová
12. Dátum	18.05.2021
13. Podpis	
14. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Eva Čsurkó
15. Dátum	19.05.2021
16. Podpis	