

**Štvrt'ročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre
štandardnú stupnicu jednotkových nákladov „hodinová sadzba
učiteľa/učiteľ'ov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ) - počet hodín strávených
vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)**

Operačný program	OP Ľudské zdroje
Prioritná os	1 Vzdelávanie
Prijímateľ	Gymnázium a základná škola Sándora Máraiho, s vyučovacím jazykom maďarským - Márai Sándor Magyar Tanítási Nyelvű Gimnázium és Alapiskola, Kuzmányho 6, Košice
Názov projektu	Rozvoj čitateľskej, matematickej a prírodovednej gramotnosti na základnej škole
Kód ITMS ŽoP	312011V835
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	Mgr. Monika Tóthová
Druh školy	Gymnázium a ZŠ s VJM
Názov a číslo rozpočtovej položky rozpočtu projektu	Učiteľ ZŠ extra hodiny 4.6.1.
Obdobie vykonávanej činnosti	1.12.2020– 19.2.2021

Štvrt'ročná správa za obdobie december, január, február

Táto správa je výstupom v predmete maďarský jazyk a literatúra

Vyučujúca : Mgr.Monika Tóthová

Hodiny za obdobie :

december 2020 – II.a 3 hodiny

január 2021 – II.a 3 hodiny

február 2021 – II.a 3 hodiny

Kladný vzťah k maďarskému jazyku som naďalej vytvárala pomocou didaktických hier. Okrem toho využila som metódu rozprávania, vysvetľovania, besedy, hrania rolí, projektovú metódu, heuristickú metódu, brainstorming, diskusiu, improvizáciu, alej, pantomímu, demonštračnú metódu. Využívala som aj IKT prostriedky.

December

4. 12. 2020

Téma učiva: Škaredé káčatko

Metódy a formy: rozhovor, hra rolí, pantomíma

Cieľ: utvrdiť poznatky získané čítaním rozprávky, na základe zážitku precítiť postavenie káčiatka medzi ostatnými zvieratkami

Na prvej vyučovacej hodine rozprávku žiaci prečítajú, klasicky rozoberú a snažia sa ju pochopiť.

Potom sme využívali metódy tvorivej dramatiky. Žiaci pracovali v skupinách, vo dvojiciach aj individuálne. Prvá skupina žiakov si pripravila scénu, v ktorej sa snažia zachytiť tú časť deja, v ktorom matka obraňuje svoje mláďa, ktorým skoro každý opovrhne. Druhá skupina

žiacov si pripravila pantomímu, v ktorej znázorňovala vyliahnutie káčatka z vajíčka, jeho predstavenie na dvore. Nezabudli zdôrazniť, ako sa každý čuduje, že je iné, veľké...

11.12. 2020

Téma učiva: Škaredé káčatko

Metódy a formy: alej, ilustrácia rozprávky, brainstorming

Ciel': oboznámiť sa s prácou ilustrátora

Alej- túto metódu sme využívali dvojakým spôsobom. Zvieratá z dvora sa káčatku buď posmievali, alebo naopak ho po premene obdivovali. Žiak, ktorý hrál káčatko, potom rozprával ostatným o svojich pocitoch.

Brainstorming – žiaci individuálne vyjadrujú pocity káčatka od narodenia až po premenu

Ilustrácia -Žiaci pracovali v skupinách. Skupiny nakreslili premenu káčatka od škaredého až po peknú labuť. Skupina kreslila na jeden veľký výkres.

18. 12. 2020

Téma učiva: Soľ na zlato

Metódy a formy: Hra rolí, prípravné hry, brainstorming, živé – nehybné obrazy

Ciel': prežiť na vlastnej koži kľúčovú situáciu rozprávky, vcítiť sa do postáv, rozvíjanie koncentračných schopností

S rozprávkou pracujeme na troch hodinách. Na prvej hodine žiaci sa zoznámili s textom rozprávky. Na rozohratie a uvedenie do témy bola zaradená úvodná hra s pravidlami, ktorú sme pomenovali „Kráľ má zničené nervy“. Žiakom som vysvetlila pravidlá hry: Kráľ má zničené nervy. Dvorania a dvorné dámy sú preto veľmi pokojní, sú v jeho prítomnosti potichu, aby ho nerušili. Sedia na svojom mieste a vykonávajú nejakú tichú činnosť (hrajú šach, čítajú si, vyšívajú...). Uprostred miestnosti stojí kráľ (jeden zo žiakov) a keď tleskne a zavolá „kráľ nie je doma“, všetci vyskočia, behajú sem a tam, sú hluční – až kým kráľ zas nezatlieska a nezvolá „kráľ je zas doma“. V tom okamihu musia všetci stíchnuť a venujú sa pokojnej činnosti. - Učiteľ si so žiakmi sadne do kruhu. Položí im otázku vzťahujúcu sa k predchádzajúcej hre: Prečo môže mať kráľ zničené nervy, z akých dôvodov môže vyžadovať ticho a pokoj?

15.1.2021

Téma učiva: Soľ na zlato – 2.blok

Metódy a formy: Improvizácia prípravné hry, učiteľ v role

Ciel': Prostredníctvom hier a cvičení vytvárať priateľskú atmosféru v kolektíve, rozvíjanie koncentračných schopností, rozvíjanie slovnej zásoby, zreteľne a jasne formulovať svoje myšlienky

Učiteľ predstavuje kráľa. Kráľ pokojne kráča miestnosťou a deti (dvorania) ho nasledujú v malom odstupe zoradení v zástupe. Vždy, keď sa kráľ otočí, musia zaujať predpísanú polohu a tým vzdať kráľovi česť. Musia napr. urobiť drep, sadnúť si do tureckého sedu a pod. Podobu pozdravu môže učiteľ vymyslieť spolu s deťmi. Kto je najpomalší, musí sa zaradiť na koniec sprievodu. Záverečné zoradenie detí môže byť pomôckou pri rozdeľovaní úloh na kráľovskom dvore – v takto určenom poradí si môžu hráči vyberať svoje postavy -

sestry, komorná, dvorné dámy, pestúnka, radca, kuchár, členovia stráže, dvorania...). Deti sa jedno po druhom krátko predstavia (napr. Som najstaršia dcéra, som kuchár atď.). Žiaci zaujmú svoje miesta okolo trónu. Učiteľ položí im doplňujúce otázky, pomocou ktorých sa budú bližšie charakterizovať, napr. „Ako dlho pracujete pre kráľa? Ako vychádzate s kráľom? Cítite sa dostatočne ohodnotený? Čo robíte, aby bol kráľ spokojný? Ako sa k vám správajú princezné? Máte tu priateľa, ktorému môžete dôverovať?“

Pokračovanie rozprávky - kľúčovú scénu – situáciu, kedy si kráľ zavolať svoje tri dcéry a vyzval ich, aby mu povedali, ako ho ktorá ľúbi.

Hromadná scéna: kráľ – učiteľ - sadne na trón a osloví svoje dcéry. Použije text z rozprávky.

Každý z dvoranov by si mal tiež vymyslieť vlastné prirovnanie.

22. 1. 2021

Téma učiva: Sol' na zlato – 3.blok

Metódy: prípravná hra, Brainstorming improvizácia, učiteľ v role

Ciel': podporujúce tvorivosť a zážitkovosť, rozvíjanie slovnej zásoby, zreteľne a jasne formulovať svoje myšlienky

Prípravná hra „na remeselníkov“).

Jadrom tohto bloku je aktivita „Neslaný jedálny lístok pre kráľa“.

Žiaci chodia po triede. Na dohovorený signál vytvoria podľa učiteľovho zadania skupinky - najobľúbenejšia farba, zviera, ročné obdobie, šport. Posledným zadaním bude vytvoriť skupinky podľa obľúbených jedál. Žiaci si sadnú do kruhu tak, aby sa zástupcovia obľúbených jedál striedali. V kruhu je vždy o jednu stoličku menej ako hráčov. Ten, komu stolička nevystala, stojí uprostred kruhu a hovorí názvy jedál. Ak povie jedlo, ktoré v kruhu nie je zastúpené, nikto sa nesmie pohnúť. Pri vyslovení názvu jedla, ktoré je prítomné, si jeho predstavitelia musia vymeniť miesta. Ak sa povie „hostina“, musia si všetci vymeniť miesta. Hráč uprostred sa snaží obsadiť jedno z uvoľnených miest. Keď sa mu to podarí, do stredu kruhu ide žiak bez voľnej stoličky. Učiteľ vyzve žiakov, aby povedali ďalšie svoje obľúbené jedlá – v prvom kole slané, v druhom sladké. Učiteľ rozdelí žiakov do 3 – 5 členných skupín -kucháry- Učiteľ v úlohe kráľa im dá za úlohu vypracovať jedálny lístok na celý deň, v ktorom budú jedlá, ktoré netreba soliť. Učiteľ – kráľ prejavuje nadšenie nad výberom jedál, postupne, ako sa jedlá opakujú, jeho postoj je vlažnejší.

29. 1. 2021

Téma učiva: Dedušková rukavička

Metódy a formy: Prípravné hry, kooperatívne učenie, hra rolí,

Ciel': osvojovať a prehlbovať zručnosť žiakov v jednoduchom a súvislom vyjadrovaní

Motivácia - Je zima. Fúka studený vietor. Padá hustý sneh. Stromy sa ohýbajú pod ťarchou snehu. Les je celý zasnežený, tvoria sa záveje.

- napodobňovanie pohybom, zvukmi (vietor hvízda, víchrica, metelica)
- hra na snehové vločky (vločky padajú, poletujú vo vzduchu, jagajú sa, trblietajú, utvoria snehový mrak, roztápajú sa, zamrznú)
- Dedko sa vybral na drevo. Dobre sa obliekol a zobral si potrebné veci.

Práca v skupinách

1. skupina: Čo si obliekol deduško, aby mu nebola zima? Nakresli!
2. skupina: Zobral si so sebou psíka. /Vymysli mená pre psíka!/
3. skupina: Aké potrebné veci si zobral deduško so sebou do lesa? Napíš!

Čítanie rozprávky

Dramatizácia

Rozdelenie úloh:

- deti si vybrali, ktoré zvieratko chcú hrať
- ostatné deti si vybrali z úloh deduška a psa alebo znázorňovali stromy v lese
- niektorí si radšej vybrali hru na Orffových nástrojoch /orchester/

Rekvizity:

veľké vrece, masky na tvári zvieratiek, ktoré si urobili sami

5.2. 2021

Téma učiva: Zahráme sa na básnikov

Metódy a formy:

Cieľ: rozvíjať úroveň vnímania, pamäte a myslenia, viesť žiakov k tomu, aby dokázali určitý čas sústredene počúvať, náležite reagovať

Hráči sedeli v kruhu a každý mal pripravenú ceruzku alebo pero. Rozdala som 2 veľké papiere A4.

Prvý hráč napíše na papier jeden riadok ľubovoľného textu, aby to bolo čitateľnejšie paličkovým písmom. Posledné slovo napíše na prázdny riadok. Papier zloží tak, aby bolo vidieť iba posledné slovo. Potom ho podá susedovi. Ten si prečíta posledné slovo a napíše 1 riadok (verš), ktorý sa s uvedeným slovom rýmuje. Posledné slovo opäť napíše na prázdny riadok, papier zloží a podá ďalej. Obsah „básne“ je teda všetkým básnikom tajný : každý pozná iba posledné slovo hráča, od ktorého preberá papier. Táto hra sa dá hrať aj tak, že hráči vopred dohodnú na akú tému budú písať.

12.2.2021

Téma učiva: Divadlo za dverami

Metódy: Improvizácia, hra rolí, brainstorming

Cieľ: Deti sa musia rýchlo dohodnúť na scéne, takže sa musia dobre poznať. Je tu

potrebná fantázia a predstavivosť a rýchle reakcie.

Z detí si vyberieme jedno, ktoré pôjde za dvere. Ostatné deti sa rozdelia do skupiniek po 4 - 5. Každá skupinka bude mať nejakú tému, ktorú bude musieť znázorniť bez pohybu, aby dieťa za dverami prišlo na to o akú scénu ide, napr. skupina číslo jeden zahrála rozprávku (bez pohybu) Kocúr v čižmách, druhá skupinka zahrála scénu domácej pohody rodiny a posledná skupina znázornila zvieratá v lese. Dieťa, ktoré bolo za dverami musí uhádnuť, čo jeho spolužiaci znázorňujú.

Obmena: Vyberie sa iné dieťa, ktoré pôjde za dvere a vytvorí sa jedna veľká skupina a vytvorí jednu scénu. Pritom čas na vytvorenie scény je obmedzený.

19.2.2021

Téma učiva: ČO SA STALO POTOM?

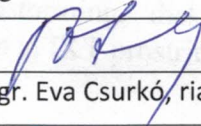
Metódy: Brainstorming, hra rolí, improvizácia

Ciel': rozvíjanie vlastnej tvorivosti, fantázie a kreativity, posilňovanie schopnosti rýchlo reagovať

Žiaci stoja v kruhu, učiteľ im dá pokyny ku hre. Začne im rozprávať príbeh, ktorý nedopovie ale zakončí ho otázkou „Čo sa stalo potom?“ Úlohou žiakov je pokračovať príbehu s tým, že pri dopovedaní svojej vety zopakuje otázku a nasleduje v rozprávaní príbehu ďalší žiak.

Učiteľ začne rozprávať príbeh „Kde bolo, tam bolo, žil raz jeden kráľ, ktorý mal krásnu dcéru. Všetko by bolo v poriadku až na to, že čohokoľvek sa princezná dotkla, všetko sa roztopilo. Mohlo to byť zo železa, z dreva alebo z plastu. Preto sa jej všetci muži báli a princezná sa nemohla vydať. Kráľ premýšľal akoby mohol svojej dcére pomôcť. Problém konzultoval s rôznymi čarodejmi a mágmi z ďalekých zemí. Dlho mu nikto nevedel poradiť, až raz sa niečo stalo. Čo sa stalo potom?“

Aktivita sa končí vtedy, ak už niekto zakončí príbeh alebo ak má učiteľ pocit, že žiaci sa vo svojom rozprávaní strácajú

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. Monika Tóthová
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Mgr. Eva Csurkó, riaditeľka školy 5.3.2021
Podpis	